

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Регламенту МЕЛБЕТ-Первенства
по футболу среди команд Первой Лиги
сезона 2024-2025 годов

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ
МЕЛБЕТ-ПЕРВЕНСТВА ПО ФУТБОЛУ
СРЕДИ КОМАНД ПЕРВОЙ ЛИГИ
СЕЗОНА 2024-2025 ГОДОВ

Москва
2024

Понятия и термины, применяемые в настоящем Регламенте

Аккредитация	- официальное подтверждение прав и полномочий юридического или физического лица на доступ и проведение работ по информационному освещению Первенства в определенных зонах и помещениях Стадиона, и иных разрешенных объектах.
Аккредитационное удостоверение	- документ, дающий право доступа и нахождения в определенных этим документом зонах и помещениях Стадиона и иных разрешенных объектах для целей подготовки и проведения работ по информационному освещению Первенства.
Аккредитованное лицо	- Сотрудник компании, аккредитованный в установленном настоящим Регламентом порядке для освещения Матча и/или всех Матчей Первенства, в том числе связанных с ними событий.
Вещатель	- Организация, привлеченная Лигой для осуществления съемки Матчей для производства телевизионного и/или предназначенного для трансляции в сети Интернет сигнала в соответствии с договором с ФНЛ. В сезоне 2024-2025 годов Вещателем является Общество с ограниченной ответственностью «Вспорте»
Основной вещатель	- партнёр ФНЛ по реализации медиа прав. В контексте организации Матча – лицо (представитель ОБ), наряду с Вещателем, отвечающее за организацию и производство трансляции Матча. В сезоне 2024-2025 годов Основным вещателем является Общество с ограниченной ответственностью «Национальный спортивный канал».
Новостная компания	- телекомпания, получившая аккредитацию от ФНЛ для осуществления Новостной съемки, но не имеющая прав на съемку трансляций матчей и ограниченная в хронометраже использования игровых моментов.

Видео-блогер	- Физическое лицо, владеющее индивидуальной публичной страницей (видеоблогом (влогом)) в глобальной компьютерной сети Интернет на одном из видеохостингов и осуществляющее ее администрирование, в том числе путем размещения контента, на регулярной основе. При прохождении в установленном порядке аккредитации наделяется правами и обязанностями аккредитованного лица.
Блогер	- Физическое лицо, владеющее индивидуальной публичной страницей в глобальной компьютерной сети Интернет и осуществляющее ее администрирование, в том числе путем размещения письменного и фото-контента, на регулярной основе. При прохождении в установленном порядке аккредитации наделяется правами и обязанностями аккредитованного лица.
Блог-платформа	- Сервис для публичного размещения материалов в глобальной компьютерной сети Интернет, не являющийся самостоятельным зарегистрированным СМИ.
Клубное телевидение	- Подразделение или сотрудники Клуба, создающие видеоматериалы о Матче с последующим их размещением на официальных интернет-ресурсах Клуба (сайт, социальные сети, видеоплатформы и т.п.).
Новостная съемка	- Видеосъемка Матча с целью последующего производства коротких сюжетов информационного характера, не предусматривающая трансляции Матча в режиме реального времени и/или в записи, в том числе в глобальной компьютерной сети Интернет.
Передвижная телевизионная станция (ПТС) или Телевизионная аппаратная (ТВА)	- Комплекс телевизионной аппаратуры, размещенный в передвижном транспортном средстве, для проведения трансляций Матча со Стадиона.
Передвижная электростанция (ПЭС)	- Специальная станция, размещенная на передвижном транспортном средстве, предназначенная для автономного энергоснабжения.

Полустационарный телевизионный транспункт (ПСТП)	- Помещение на Стадионе, оборудованное силовыми, триаксиальными, коаксиальными, звуковыми и другими видами кабельных систем, предназначенных для использования телевизионной техники во время трансляции.
Трансляция	- Трансляция, включающая в себя работу live-студии Вещателя и/или Основного вещателя непосредственно у поля и технической зоны, а также флеш-интервью с участниками Матча до, в перерыве и после окончания Матча, съемку победной раздевалки, приезда команд
Продюсер трансляции	- Лицо, уполномоченное Вещателем или Основным вещателем для организации и проведения трансляции Матча.
Медиа-офицер	- Уполномоченный Лигой корреспондент, который создает эксклюзивный контент для социальных сетей Лиги, посредством съемки видео-контента до, во время и после окончания Матча.
Пресс-центр	- Помещение на стадионе для работы аккредитованных лиц до, во время и после Матча.
Онлайн пресс-конференция	пресс-конференция, трансляция которой осуществляется в реальном времени в сети Интернет.
Социальная сеть	- Многопользовательская интернет-площадка, предназначенная для обеспечения взаимосвязи между пользователями (болельщиками, СМИ, представителями иных организаций), на которой расположено официальное представительство (аккаунт) Клуба.
Система электронного протоколирования матчей ФНЛ (СЭП)	- Электронная оболочка, предназначенная для оформления протокола Матча в электронном формате, позволяющая также осуществлять ведение текстовой трансляции Матча в режиме реального времени.
СМИ	- Средство массовой информации, зарегистрированное органами Роскомнадзора.
Технический вещатель	- Организация, обладающая правом съемки Матча для сбора и обработки статистических данных и иных материалов, не связанных с трансляцией Матча, и/или правом использования вышеуказанных данных и материалов,

		полученных от ФНЛ, на основании договора, заключенного между Техническим вещателем и ФНЛ.
Трансляционное оборудование	-	Любые виды оборудования, используемого Основным и/или Техническим вещателем, для организации и проведения интернет-трансляции или телетрансляции Матча.
Спортивная зона	-	Место размещения раздевалок команд, комнат официальных лиц Матча, комнаты допинг-контроля и иных помещений, используемых участниками и организаторами Матча.
Электроэнергия	-	Электрическая энергия в сети электроснабжения Стадиона и производственных помещений (~380/220В), удовлетворяющая требованиям ГОСТа 13109-97.
Техническая зона	-	зона вокруг футбольного поля для размещения в ней помощников Судьи, Резервного судьи, лиц, подающих мячи, представителей Основного вещателя/Вещателя, аккредитованных фотокорреспондентов, медицинского персонала, охраны, Официальных лиц.

Примечания:

- 1) Все наименования и определения, предусмотренные текстом настоящего Приложения, могут использоваться как в единственном, так и во множественном числе, без ущерба для их значения.
- 2) Все определения настоящего Приложения сформулированы лишь для удобства и не могут повлиять на юридическую значимость отдельных его положений.

СТАТЬЯ 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Технический регламент МЕЛБЕТ-Первенства по футболу среди команд Первой Лиги сезона 2024-2025 годов является неотъемлемым приложением к Регламенту МЕЛБЕТ-Первенства по футболу среди команд Первой Лиги сезона 2024-2025 годов (далее – «Регламент») и регулирует права и обязанности ФНЛ, Клубов, Вещателя, Основного вещателя, Технического вещателя, Медиа-офицера, аккредитованных лиц (СМИ, видео-блогеров, блогеров) при информационном освещении Матчей Первенства.

1.2. Клуб, Вещатель, Основной вещатель и другие организации, обладающие правами на освещение Матчей, несут ответственность за выполнение требований настоящего Регламента.

1.3. Клуб должен обеспечить исключительные права Вещателя, Основного вещателя и Технического вещателя в соответствии с договором между каждым из них и ФНЛ или партнером Первой Лиги, заключившим с ФНЛ соответствующий договор.

1.4. ФНЛ обязуется обеспечивать соблюдение взаимных интересов и способствовать продуктивному взаимодействию Клубов, Вещателя, Основного вещателя и Технического вещателя и других лиц, обладающих правами на освещение Матчей.

СТАТЬЯ 2 АККРЕДИТАЦИЯ

2.1. Аккредитация на освещение Матчей Первенства, приостановка и/или введение ограничений, а также отзыв аккредитации осуществляется ФНЛ, Вещателем, Основным вещателем и Клубом в пределах своей компетенции, установленной настоящим Регламентом.

2.2. Правом производства сигнала для телевизионных и/или интернет-трансляций Матчей обладают Вещатель и Основной вещатель, а также его структурные подразделения, территориальные представительства и филиалы.

Аккредитации для работы на Матче компаниям, осуществляющим телевизионные и/или интернет-трансляции, выдает Вещатель и/или Основной вещатель по согласованию с ФНЛ.

2.3. Аккредитация представителей печатных и/или электронных СМИ, радио, фотокорреспондентов, блогеров для осуществления новостной освещения Матчей проводится принимающим Клубом. Клуб может проводить аккредитацию представителей СМИ либо на отдельный Матч, либо на все домашние матчи сезона.

Аккредитация Новостных компаний, видео-блогеров и других представителей СМИ, проводящих видеосъемку Матчей производится ФНЛ.

Заявка на аккредитацию Новостных компаний, видео-блогеров и других представителей СМИ, проводящих видеосъемку Матчей должна быть отправлена на электронную почту press@1fnl.ru не позднее чем за 48 (сорок восемь) часов до начала матча. В случае направления заявки менее чем за 48 (сорок восемь) часов до начала матча, такая заявка не будет рассмотрена ФНЛ.

Запрещается производить видеосъемку Матчей (как в полном объеме, так и в части) с целью ее последующего размещения в сети Интернет, а также производить прямую трансляцию в Интернете Матчей (как в полном объеме, так и части) без получения аккредитации Вещателя или Основного вещателя.

Аккредитованным представителям СМИ для создания видео-контента разрешено использовать не более 120 секунд игровых моментов одного Матча.

2.4. Вещатель и Основной вещатель вправе по согласованию с ФНЛ привлекать для производства трансляций Матча организации, не являющиеся структурными подразделениями, территориальными представительствами или филиалами Вещателя или Основного вещателя.

Аккредитации для работы на Матче персонала организаций, привлеченных Вещателем или Основным вещателем для производства трансляций Матча, выдает Вещатель или Основной вещатель по согласованию с ФНЛ.

2.5. Привлеченные Вещателем или Основным вещателем организации, а также компании, осуществляющие телевизионные и/или интернет-трансляции Матчей на региональном уровне, наделяются правами и обязанностями Вещателя или Основного вещателя.

2.6. Только ФНЛ проводит аккредитацию Новостных компаний.

Для прохождения аккредитации организации направляют в ФНЛ письменное заявление на прохождение аккредитации, оформленное на бланке организации по электронному адресу: press@1fnl.ru.

Заявление на получение аккредитации рассматривается ФНЛ в срок не более 5 (пяти) рабочих дней с момента его поступления. ФНЛ на свое усмотрение принимает решение об аккредитации или отказе в аккредитации организации. Заявитель уведомляется ФНЛ о принятом решении в письменном виде. В случае удовлетворения заявления организация получает письмо, подтверждающее аккредитацию и регулирующее наравне с Регламентом соревнований и приложениями к нему права и обязанности организации при работе на Матче.

На основании представленного организацией письма об аккредитации Клуб предоставляет ей необходимое количество аккредитаций и жилетов установленного образца, а также создает условия, предусмотренные Регламентом соревнования и приложениями к нему, для работы аккредитованных лиц на Матче.

Аккредитованное лицо при работе на Матче обязано иметь при себе копию письма ФНЛ с подтверждением его аккредитации.

2.7. Только ФНЛ проводит аккредитацию видео-блогеров для осуществления Новостной съемки Матча.

Для получения аккредитации блогер направляет в ФНЛ по электронному адресу: press@1fnl.ru письменное заявление с обязательным указанием следующей информации:

- а) ФИО;
- б) серия и номер паспорта гражданина Российской Федерации;
- в) описание блог-платформы, на которой планируется размещение материалов о Матче (название сервиса, количество постоянных подписчиков, примерная аудитория);
- г) согласие на обработку своих персональных данных со стороны ФНЛ и Клубов.

Заявление на получение аккредитации рассматривается ФНЛ в срок не более 5 (пяти) рабочих дней с момента поступления.

В случае удовлетворения заявления видео-блогер получает письмо с подтверждением его аккредитации, на основании которого обращается в Клуб за получением аккредитаций для работы на Матче.

Видео-блогер при работе на Матче обязан иметь при себе оригинал или копию письма ФНЛ с подтверждением его аккредитации.

2.8. Принимающий Клуб на основании обращения видео-блогера, аккредитованного ФНЛ, выдает ему жилет установленного образца, а также обеспечивает условия для работы, предусмотренные Регламентом соревнований и приложениями к нему.

2.9. Принимающий клуб самостоятельно проводит аккредитацию и предоставляет аккредитации для работы на Матче представителям СМИ и блогерам, не осуществляющим видеосъемку матча.

2.10. Лица, аккредитованные в соответствии с настоящим Регламентом, при освещении деятельности ФНЛ, освещении Матчей Первенства, в том числе событий, мероприятий (акций), связанных с Матчем, включая пресс-конференции и интервью участников Матча, обязаны правильно применять утвержденное наименование соревнования, которое, в силу федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 № 329-ФЗ, не является рекламой. Нарушение требования по использованию правильного наименования соревнования является самостоятельным основанием для отзыва аккредитации.

СТАТЬЯ 3 ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ АККРЕДИТОВАННЫХ ЛИЦ

3.1. Во время нахождения в Игровой зоне, представители Вещателя, Основного вещателя и Технического вещателя, а также иные аккредитованные лица должны иметь при себе аккредитации и быть одеты в жилеты установленного образца. Жилеты установленного образца разрабатывает и передает Клубу ФНЛ.

Жилеты установленного образца выдаются в порядке, установленном Принимающим Клубом, но с обязательным ведением журнала учета выданных жилетов установленного образца, в котором указываются:

- ФИО получателя жилета установленного образца;
- номер жилета установленного образца;
- наименование аккредитованной организации.

Сведения (номер и цвет) об используемых на Матче жилетах установленного образца передаются сотруднику Клуба по обеспечению безопасности до начала Матча.

Лицу, получившему в пользование жилет установленного образца от Клуба, запрещено передавать жилет иным лицам. Клуб обязан передать запрашиваемое количество жилетов установленного образца представителю Основного вещателя или Вещателя на предметном совещании, в случае их присутствия на предметном совещании.

3.2. Виды аккредитаций с указанными зонами доступа для аккредитованных лиц разрабатывает ФНЛ и Клуб в пределах своей компетенции. Аккредитации должны удовлетворять требованиям, предъявляемым к пропускам в соответствии Регламентом соревнований.

3.3. В аккредитациях для аккредитованных лиц должны быть указаны сведения, предусмотренные в п.11.8.1. или в п.11.8.2. Регламента соревнований. Аккредитованные лица имеют право находиться и работать в соответствующих и разрешенных для них зонах при проведении Матча.

3.4. ФНЛ предоставляет персоналу Вещателя, Основного вещателя и Технического вещателя аккредитации для перемещения по Стадиону при проведении Матча, в том числе, в местах размещения трансляционных камер, кабелей и мест размещения ПТС, ПЭС, ПСТПП, без права перемещения и нахождения в зоне VIP, а также в Спортивной зоне, за исключением случаев предусмотренных статьями 7, 8 и 9 настоящего Регламента а также в целях оперативного доступа до необходимой зоны путем пересечения Спортивной зоны в случаях наличия конструктивных особенностей Стадиона, Клуб обязан предоставить доступ 3 (трём) представителям Вещателя/Основного Вещателя в Спортивную зону (видеооператор, инженер и корреспондент) и выдать необходимые Аккредитации представителю Основного

вещателя/Вещателя матча на предматчевом совещании, в случае их присутствия на предматчевом совещании.

3.5. Персоналу Вещателя, Основного вещателя и Технического вещателя Принимающий Клуб обязан предоставить не менее 5-ти (пяти) рабочих мест на Трибуне СМИ по предварительному запросу, направляемому в Принимающий Клуб не менее чем за 24 часа до начала Матча.

3.6. Перечень телевизионных компаний, аккредитованных ФНЛ на сезон 2023-2024 для проведения Новостной съемки, размещается на официальном сайте Первой Лиги: 1fnl.ru.

3.7. В случае если количество аккредитованных на Матч лиц превышает количество предоставленных ФНЛ жилетов установленного образца, Принимающий клуб вправе, по согласованию с ФНЛ либо по согласованию с Делегатом ФНЛ в день Матча, обеспечить аккредитованных на Матч лиц жилетами другого образца.

СТАТЬЯ 4

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛУБА, ВЕЩАТЕЛЯ И ОСНОВНОГО ВЕЩАТЕЛЯ

4.1. Вещатель или Основной вещатель (либо компания, осуществляющая производство телевизионной и/или интернет-трансляции Матча на региональном уровне, а также организация, указанная в п. 2.3. настоящего Регламента) обязан совместно с Клубом разработать и согласовать План расстановки оборудования, расположения камер, комментаторских позиций, телевизионных студий, место и направление выхода судей и команд на построение, мест проведения коротких интервью игроков и тренеров, Пресс-конференций, места приезда команд, раздевалок команд, а также места входа на стадион представителей Вещателя/Основного вещателя (далее «План») для каждого Стадиона, заявленного для участия Клуба в Первенстве. План должен быть подготовлен не менее чем за 5 (пять) дней до даты проведения первого домашнего Матча Первенства.

Для контроля расположения объектов и средств на Стадионе, План должен быть предоставлен Делегату ФНЛ на предматчевом совещании.

При возникновении производственной необходимости возможно внесение изменений в План в течение Спортивного сезона, при этом такие изменения должны быть согласованы Клубом, Вещателем и/или Основным вещателем письменно.

4.2. Клубом, Вещателем и Основным вещателем при разработке Плана должны предусматриваться и согласовываться места для использования в следующих целях:

- 1) размещения ПТС, ПСТТП, резервных дизельных генераторов, станций спутниковой связи и другой техники Вещателя или Основного вещателя в соответствии с требованиями, изложенными в п.5.2. настоящего Регламента;
- 2) размещения трансляционной аппаратуры внутри и вне Стадиона, в том числе за счет сокращения зрительских мест;
- 3) размещения платформ для установки основной трансляционной камеры за боковой линией поля в проекции центральной линии в соответствии с требованиями, изложенными в п.5.9 настоящего Регламента, в том числе за счет сокращения зрительских мест;

- 4) сооружения платформ для установки иных камер в соответствии с требованиями, изложенными в **пп.5.19.** настоящего Регламента, в том числе за счет сокращения зрительских мест;
- 5) расположения комментаторской позиции «на уровне поля», телестудий, комментаторской кабины и места проведения коротких интервью в соответствии с требованиями, изложенными в **п. 5.21** настоящего Регламента;
- 6) беспрепятственной прокладки слаботочных и силовых кабелей в соответствии с требованиями, изложенными в **пп.5.6-5.8** настоящего Регламента.

4.3. Клуб не имеет права покрывать издержки на возведение сооружений и конструкций, связанных с выполнением им своих обязательств по обеспечению условий организации Трансляции, за счёт Вещателя и/или Основного вещателя или же взимать с него плату за использование мест подключения трансляционной аппаратуры.

4.4. Принимающий Клуб несёт ответственность за безопасность и свободный доступ персонала Вещателя или Основного вещателя ко всем трансляционным объектам, включая места расположения камер, ПТС, ПСТТП, студий, а также комментаторских позиций, мест проведения коротких интервью, Пресс-центр и Смешанную зону.

4.5. В случае необходимости Принимающий Клуб обязан принять под охрану оборудование Вещателя или Основного вещателя, переданное по описи. Оборудование может быть сдано под охрану не ранее, чем за 24 часа до начала транслируемого Матча и возвращено из-под охраны не позднее 24 часов после окончания Матча. Принимающий клуб обязан предоставить доступ на Стадион (в том числе к электроснабжению, сети Интернет, помещениям, необходимым для Трансляции) Вещателю/Основному Вещателю для установки и демонтажа Трансляционного оборудования на период за 6 часов в День Матча до начала транслируемого Матча и не позднее 6 часов после окончания матча. В случае, если Матч начинается до 16:01 по местному времени, Клуб обязан предоставить доступ на Стадион (в том числе к электроснабжению, сети Интернет, помещениям, необходимым для Трансляции) Вещателю/Основному Вещателю по запросу для установки Трансляционного оборудования накануне Матча, но не ранее, чем за 24 часа до начала транслируемого Матча. В случае если Матч начинается после 16:01 по местному времени, Клуб обязан предоставить доступ на Стадион (в том числе к электроснабжению, сети Интернет, техническим помещениям) Вещателю/Основному Вещателю по запросу для демонтажа Трансляционного оборудования на следующий день, но не позднее, чем через 24 часа после окончания матча.

4.6. Сотрудник Клуба по связям со средствами массовой информации обязан не позднее, чем за 70 (семьдесят) минут до начала Матча передать Вещателю или Основному вещателю заполненную копию страницы 1 формы № 8 и составов играющих команд (форма № 9).

4.7. По предварительному запросу Вещателя или Основного вещателя, который должен поступить не позднее чем за 7 (семь) дней до Матча, Принимающий Клуб должен предоставить место (помещение) для организации 1 (одной) трансляционной студии непосредственно на Стадионе.

Место (помещение) для организации студии должно быть изолированным и иметь размер не менее 20 кв.м с высотой потолка не менее 2,5 метра, оборудовано доступом к электроснабжению и доступом к сети Интернет. Техническое оборудование и студийное освещение обеспечиваются Вещателем или Основным вещателем.

4.8. По предварительному запросу Вещателя или Основного вещателя, который должен поступить не позднее чем за 7 (семь) дней до Матча, Принимающий Клуб должен предоставить Вещателю или Основному вещателю место для проведения съёмки аналитиков и экспертов. Место для проведения съёмки презентаций должно иметь размер не менее 6х4 метров и быть оборудовано доступом к электроснабжению и доступом к сети Интернет.

4.9. ФНЛ вправе затребовать у Вещателя или Основного вещателя список комментаторов, а также вправе мотивированно в письменной форме отклонить кандидатуру комментатора не позднее чем за 3 (три) дня до начала Матча, на котором запланирована его работа.

4.10. Присутствие во время Матча на Стадионе лиц, подлежащих государственной охране, а также меры по обеспечению общественного порядка и общественной безопасности при проведении Матча могут стать причинами изменения Плана. В этом случае Принимающий Клуб обязан заблаговременно уведомить представителя Вещателя или Основного вещателя и помочь с размещением оборудования Вещателя или Основного вещателя на других позициях без потери качества организации Трансляции.

4.11. По запросу Вещателя или Основного вещателя Клубы обязаны предоставить фотоматериалы и провести видеосъёмку игроков и тренеров Клуба, необходимые для графического оформления трансляций Матчей и подготовленные в соответствии с техническим заданием, предоставленным Вещателем или Основным вещателем заблаговременно.

4.12. При изменении Стадиона - места проведения матча, Принимающий Клуб обязан не менее чем за 10 (десять) дней до проведения матча сообщить об изменении Вещателю, а также передать Вещателю контакты уполномоченных представителей стадиона для ведения дальнейшей коммуникации.

СТАТЬЯ 5 ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТАДИОНАМ

5.1. Принимающий Клуб обязан строго соблюдать организационно-технические требования, обеспечивающие безопасность эксплуатации любого оборудования, размещённого на Стадионе и задействованного при проведении Матча, следить за порядком и сроками проведения регламентных работ по контролю над параметрами безопасности его функционирования.

5.2. Стадион должен иметь площадку для размещения передвижных телевизионных станций (ПТС) размерами не менее 35х15 метров (или площадью не менее 500 квадратных метров). Площадка должна располагаться в непосредственной близости от стадиона, максимально близко к стороне расположения площадки главной камеры или максимально близко от ПСТТП.

Необходимо предусмотреть возможность маневрирования (свободного въезда и выезда) для крупногабаритных транспортных средств (в т.ч. всех категорий М, N, О по классификации КВТ ЕЭК ООН). Поверхность площадки должна быть ровной с равномерным уклоном величиной

1:150 для обеспечения надёжного водостока. Расчётная нагрузка – не менее 10 тонн на квадратный метр.

Указанные выше требования должны соблюдаться также для всех дорог и проездов в пределах стадиона, а также для соединительной дороги от территории стадиона к дороге общего пользования, чтобы обеспечить возможность проезда большегрузного транспорта (весом до 40 тонн и габаритами до 18 м в длину x 2,6 м в ширину x 4,1 м в высоту).

5.3. Принимающий клуб обязуется обеспечить отдельный вход на Стадион для Вещателя и/или Основного вещателя не менее чем за 6 часов до старта Матча. Клуб должен обеспечить беспрепятственный доступ Вещателя к помещению, соответствующему п.5.20 Технического регламента не позднее чем за 24 часа до начала матча и обеспечить пользование и хранение оборудования вплоть до 24 часов после окончания матча. Клуб обязан обеспечить недопуск в указанный период посторонних лиц в помещение трансляционной аппаратной, кроме представителей Вещателя, служб безопасности, делегата и инспектора матча.

5.4. При наличии системы СКУД, либо других электронных систем охраны/запираания проходов/дверей, принимающий клуб обязуется предоставить Вещателю и/или Основному вещателю не менее 8 карт доступа.

5.5. Между площадкой для размещения передвижных телевизионных станций (ПТС) и игровым полем (ареной) до мест установки телекамер должна быть организована трасса для прокладки кабелей обеспечения телерадиотрансляции: силовых и сигнальных. Трасса представляет собой систему проходов и креплений, позволяющих прокладку кабеля с катушки без его протяжки. Схема должна быть разработана заранее и согласована с Вещателем, Основным вещателем и МЧС. В местах пересечения проездов, проходов людей должны быть организованы кабельные мосты, траншеи или приготовлены кабельные укрытия.

5.6. Укладку и протяжку необходимой для трансляции Матча кабельной системы осуществляет Вещатель и/или Основной вещатель. Принимающий Клуб должен предоставить доступ техническому персоналу Вещателя и/или Основного вещателя к имеющейся на Стадионе кабельной инфраструктуре (например, кабельные мосты и траншеи), чтобы обеспечить безопасность прокладки кабелей. Доступ к кабельным системам Стадиона должен быть бесплатным.

5.7. При прокладке кабелей должны быть соблюдены следующие условия:

- кабели не должны мешать участникам Матча и зрителям;
- для обеспечения безопасности граждан должны быть использованы кабельные мосты, кабельные укрытия, траншеи, специальные подвесы.

5.8. Необходимо обеспечить туалеты для персонала Вещателя и/или Основного вещателя посредством выделения отдельного помещения в капитальном строении или сооружения временных туалетов с водоснабжением и отоплением на территории зоны вещателей.

5.9. Размер площадок для телекамер должен быть определён в расчёте не менее 2x2 м на одну камеру. Все площадки должны быть абсолютно устойчивыми, без малейших признаков

движения и дрожи, недопустимы никакие вибрации от движений людей, находящихся на площадке и вокруг нее. Площадки для телекамер должны быть оборудованы навесом для защиты от прямого воздействия осадков и обеспечены подводом электросети и розетками с классом защиты от влаги не менее IP65. Все площадки высотой более 50 см (а на зрительских трибунах - любые площадки для телекамер) должны иметь ограждение минимум 1 метр. Передние перила (выходящие на поле) должны быть высотой 50 см. Следует обеспечить перед камерой (в зоне расположения зрительских мест) просвет высотой не менее 2,0 м между краем спинки зрительского кресла и осью объектива. Площадка для ведущей камеры должна позволять разместить не менее трех телекамер. На стадионах с одной трибуной вышки для расположения телевизионных камер рекомендуется разместить на противоположной от трибуны стороне поля не ближе 5 метров от боковой линии поля (при условии, что эти камеры не будут направлены объективом на солнце)¹.

5.10. Клубы должны обеспечить освещение футбольного поля в соответствии с нижеследующими требованиями:

- Средняя вертикальная освещённость игрового поля $E_{\text{верт.}}$ = не менее 1200лк.
- Коэффициент неравномерности вертикальной освещённости $E_{\text{мин.}}/E_{\text{сред.}}$ не менее 0,5 и $E_{\text{мин.}}/E_{\text{макс.}}$ не менее 0,4.
- Средняя горизонтальная освещённость игрового поля $E_{\text{гор.}}$ = не менее 1200 лк.
- Равномерность горизонтальной освещённости $E_{\text{мин.}}/E_{\text{ср.}}$ должна быть не менее 0,7 и $E_{\text{мин.}}/E_{\text{макс.}}$ не менее 0,5.
- Отношение горизонтальной освещённости к вертикальной $E_{\text{гор.}}/E_{\text{верт.}}$ не должно превышать 2.
- Коррелированная цветовая температура в диапазоне 5000-6200К.
- Индекс цветопередачи CRI не хуже 82.
- Коэффициент мерцания – не более 5%.
- Наличие резервного источника энергоснабжения.

Измерения вертикальной и горизонтальной освещенностей проводятся на высоте 1,5 метра.

Измерения вертикальной освещенности проводятся минимум в 5 направлениях:

- четыре направления в сторону каждого края поля, перпендикулярно краю поля;
- в направлении проекции главной камеры на высоте 1,5 метра.

Измерения проводятся не менее чем в 96 точках игрового поля (8x12 точек). Таким образом, процедура измерений требует не менее 576 измерений (96 измерений горизонтальной освещённости и 480 измерений вертикальной освещённости).

5.11. Любые расходы, связанные с освещением и обеспечением электроэнергией, несёт Клуб. Освещение футбольного поля должно быть включено по требованию Вещателя и/или Основного вещателя или судьи Матча, не менее чем за час до начала Матча. Клуб по запросу ФНЛ должен представить в ФНЛ подробную информацию о случаях перебоев электропитания в сети Стадиона. ФНЛ, Вещатель и/или Основной вещатель по согласованию с ФНЛ и Клубом имеют право провести проверку технических параметров освещённости футбольного поля самостоятельно во внеигровые дни или до начала Матча.

5.12. При выявлении несоответствия Стадиона требованиям по оборудованию мест для размещения трансляционных камер, уровня освещенности, ФНЛ вправе обратиться в РФС с просьбой о приостановке действия Сертификата соответствия стадиона.

¹ Начиная с сезона 2025-2026 годов требование по расположению телевизионных камер на стадионах с одной трибуной будет обязательным.

5.13. Освещение Стадиона необходимо сохранять на необходимом уровне на протяжении как минимум 60-ти (шестидесяти) минут после окончания Матча, чтобы Вещатель и/или Основной вещатель смог демонтировать своё трансляционное оборудование, а участники Матча и зрители безопасно покинуть Стадион.

5.14. На Стадионе должны быть предусмотрены два независимых друг от друга источника электроснабжения. Система электроснабжения должна предусматривать возможность автоматического подключения резервного, независимого от основного источника электроснабжения при отключении основного источника электроснабжения.

5.15. Электроснабжение (и в аварийных случаях) должно обеспечивать работу в следующих местах:

- место размещения ПТС;
- места установки камер;
- комментаторские позиции;
- места для коротких интервью;
- трансляционные студии;
- места проведения пресс-конференций и интервью;
- место ПСТТП и Трансляционной аппаратной

В месте размещения ПТС необходимо установить электрощит со следующими характеристиками:

ЩС переменного тока, напряжением 380В (трехфазное) с частотой 50 Гц, с двумя независимыми вводами от разных подстанций (основной, резервный ввода) с ручным/автоматическим выбором ввода.

Подключение каждой ПТС обеспечивается промышленными настенными штепсельными розетками типа:

- 125А СЕЕ 3Р+N+E- 1 шт.;
- 63А СЕЕ 3Р+N+E - 2шт.;
- 32А СЕЕ 3Р+N+E - 2 шт.;
- 32А СЕЕ 1Р+N+E - 1 шт.;

и дополнительными розетками 220В, 16А с заземлением, типа Schuko, 3 шт.

При этом максимальная суммарная потребляемая мощность по каждому щиту составит не более 100 кВт.

Необходимо проложить от ГРЩ здания (либо ТП) до ПСТТП дополнительный медный изолированный кабель заземления сечением не менее 36 кв.мм. и установить клеммы заземления под гайку М10 в количестве 3 шт.

5.16. Минимальная мощность каждого из фидеров (основного и резервного), используемых для подключения телевизионной техники, должна быть не менее 100 кВт.

5.17. Одновременные трансляции на широких экранах, расположенных за пределами Стадиона, могут проводиться только после получения разрешений от ФНЛ, Основного вещателя и Администрации муниципального образования места проведения Матча.

5.18. Для проведения интернет-трансляции Матча принимающий Клуб обязан обеспечить Вещателя и/или Основного вещателя доступом к выделенной линии сети Интернет с исходящей скоростью не менее 100 мбит/с. Использование беспроводного доступа к сети Интернет в этом случае не допускается.

5.19. Клуб, Вещатель или Основной вещатель вправе задействовать по своему усмотрению для производства телевизионной и/или интернет-трансляции Матча дополнительные камеры.

Перечисленные виды камер подлежат учету в Плане, указанном в настоящего Регламента.

1. Камера №1 (основная камера трансляции). Устанавливаются строго по центральной линии поля на площадке 4х2 м (рассчитано на основную камеру и камеру крупных планов) с ограждением, высотой 0,5 м. позади центральной части трибуны. Эта камера не должна быть направлена объективом на солнце. Место расположения камеры должно образовывать с ближайшей боковой линией угол от 27 до 35 градусов с плоскостью поля и угол от 15 до 20 градусов от центра поля. Если невозможно установить камеру точно на этой позиции, то она должны быть установлена в ближайшей точке, расположенной в секторе, образованном этими линиями угла. Площадка должна быть установлена на высоте не менее 5 метров.
2. Камера №2 (камера крупных планов игроков). Камера находится рядом с Камерой №1 на специальной площадке. Устанавливается в районе средней линии.
3. Камеры №3 и №4 (камеры «вне игры»). Две камеры, установленные на той же стороне, что и камеры №1 и №2, в проекции 16-метровой линии отметок от линий ворот. Для каждой камеры должна быть предоставлена площадка приблизительно 2х2 метра. Площадка должна быть установлена на высоте не менее 3 метра. Допускается расположение камер «вне игры» ниже, чем камеры №1 и №2, но камеры «вне игры» не должны располагаться выше, чем камеры №1 и №2.
4. Переносная камера №5 у кромки футбольного поля (камера крупных планов игроков, полевая "Pitch-side" камера) - зона работы камеры: в районе средней линии рядом с боковой линией поля, а также между угловым флажком и ближайшей технической зоной. Камера может быть размещена между скамейками запасных, но её расположение не должно закрывать участникам Матча обзор футбольного поля со скамеек запасных и с места резервного судьи. Для камеры достаточно место 2х2 метра. Во время матча переносная камера у кромки поля не должна пересекать границу технической зоны, за исключением отдельно согласованных между ФНЛ, Вещателем и/или Основным вещателем и Клубом случаев. В случае, если возможен беспрепятственный доступ от средней линии до бокового флажка, видеооператор может переносить камеру на необходимое место. Также камера необходима для флеш-интервью до/в перерыве и после матча.
5. Торцевые камеры №6 и №7 - по одной камере располагаются за линиями ворот стационарно на уровне поля в зоне работы фотокорреспондентов и лиц, аккредитованных для Новостной съемки, а также на северной и южной трибунах за каждыми из ворот по центру при возможности размещения их вне секторов для активной поддержки на высоте, которая

позволяет полностью обзирать одиннадцатиметровую отметку с позиции выше перекладины ворот, либо, учитывая особенности конструкции стадионов, расположение камер может согласовываться отдельно с Лигой и Вещателем и/или Основным вещателем. Объектив камеры не должны перекрывать конструкции стадиона и создавать препятствие обзору игрового поля.

6. Реверсивная камера №8 - камера игры и крупных планов тренеров и игроков, располагается на трибуне выше других, находящихся либо на трибуне, либо на уровне поля на противоположной стороне той части Стадиона, где помещена основная камера.

5.20. Помещение для расположения ПСТТП и Трансляционной аппаратной (или ТВА).

Стадион должен иметь помещение для размещения ПСТТП и ТВА, которое должно быть предоставлено Вещателю/Основному вещателю для установки, коммутации и подключения Трансляционного оборудования. Требования к помещению:

- должно находиться на той же стороне, где и основные трансляционные камеры
- должно быть оборудовано электроснабжением и розетками 220В, 16А с заземлением, типа Schuko, 3 шт.
- должно быть оборудовано выделенной сетью Интернет с доступом только для Вещателя/Основного вещателя и с исходящей скоростью 100 мбит/с
- место должно быть не менее 3х3 м или площадью не менее 9 квадратных метров
- помещение должно быть обеспечено системой кондиционирования в тёплое время года и системой отопления в холодное время года
- Помещение на стадионе для трансляционной аппаратной должно быть защищено от воздействия любых погодных условий.
- в помещении должны быть специальные каналы для проводов от комментаторских позиций, позиции студии и трансляционных камер для прокладки кабелей и коммутации трансляционного оборудования в случае отсутствия доступных оптических, звуковых и видеопроводов.

До, во время и после матча представители Вещателя/Основной вещателя должны иметь беспрепятственный доступ от Трансляционной аппаратной до комментаторских позиций и зоны основных трансляционных камер

В период за 60 (шестьдесят) минут до начала Матча и 30 (тридцать) минут после начала Матча в помещении ПСТТП и Трансляционной аппаратной не должно находиться посторонних лиц, кроме представителей Вещателя/Основного вещателя, а также Делегата и/или Инспектора Матча.

5.21. Комментаторские позиции всегда должны располагаться на той же стороне Стадиона, где и основные камеры, чтобы с них можно было наблюдать всё футбольное поле целиком. Вход к комментаторским позициям должен быть безопасным и, по возможности, отдельным от входа для зрителей. В обязанности Клуба входит обеспечение полного отсутствия посторонних на территории расположения комментаторских позиций. Количество позиций может зависеть от специфики Стадиона. В случае возможности выбора комментаторской позиции Вещатель и/или Основной вещатель имеет преимущественное право выбора.

На каждой комментаторской позиции должно быть место для трёх человек (стандартная комментаторская позиция должна иметь размер 2х2 метра, состоять из комментаторского стола и трёх стульев. Минимально допустимая глубина комментаторской позиции (от переднего края стола одного ряда до соответствующего края стола другого ряда) составляет 1800мм), а также электропитание, освещение и доступ в Интернет. Каждое из трёх мест и всё находящееся там оборудование должно располагаться таким образом, чтобы во время Матча технический персонал имел к нему доступ, не доставляя при этом неудобств комментаторам. При наличии возможности комментаторские позиции должны располагаться за сиденьями. Если комментаторская позиция оборудуется в секторе для зрителей, то одна такая позиция занимает пространство в шесть посадочных мест. Комментаторские позиции должны располагаться под навесом, но желательно не изолированно от трибун, чтобы комментаторы могли отслеживать настроение болельщиков.

Клубом должно быть обеспечено достаточное освещение позиций за счет собственного освещения Стадиона или при помощи настольных ламп.

Комментаторские позиции обеспечиваются, при наличии возможности, технологическим питанием (от того же источника, что и для всех других средств ТВ трансляции) и соответствующими кабельными линиями (звуковые аналоговые линии, коаксиальные линии, витая пара и оптоволоконные линии) в достаточном количестве для подсоединения к телевизионным станциям (через ПСТП).

Комментаторская кабина должна быть обеспечена системой кондиционирования в тёплое время года и отопления в холодное время года, электроснабжением (220/230В), доступом к сети Интернет. Внутренняя отделка комментаторской кабины должна исключать возникновение отражения звука.

Любое оборудование комментаторской позиции должно располагаться таким образом, чтобы во время Матча технический персонал имел к нему доступ, не создавая при этом помех в работе комментатора.

Обязательно наличие оптических, звуковых и видео линий из комментаторской кабины до площадки для размещения передвижных телевизионных станций (ПТС) или до площадки расположения ведущих камер, либо должен быть организован заранее согласованный канал для самостоятельной прокладки кабеля вещателем.

Комментаторскую позицию «на уровне поля» необходимо оборудовать в 3 метрах от скамейки запасных игроков со стороны, ближе к площадке для размещения передвижных телевизионных станций (ПТС). При необходимости, если работа комментатора «на уровне поля» не создает помех первому помощнику Судьи и разминающимся запасным игрокам, то позиция может располагаться между скамейками запасных игроков. Необходимо предоставить стол, стул, подключение к электричеству.

Клуб и/или Стадион не могут взимать с Основного вещателя какую-либо плату за пользование комментаторскими позициями и их оборудованием.

5.22. Во время осуществления трансляции Вещателем и/или Основным вещателем в определенных ФНЛ и Принимающим Клубом местах допускается нахождение только транслирующих камер Основного вещателя, камер операторов Клубов и камер Технического вещателя. Расположение служебных камер территориального органа МВД России определяется указанным органом самостоятельно. Только операторы команд Клубов вправе осуществлять свою деятельность без использования жилетов установленного образца.

5.23. Не допускаются менее чем за 24 часа до начала Матча:

- а) никакие строительные или ремонтные работы в помещениях, предназначенных для размещения аппаратной Вещателя, а также комментаторских позициях;
- б) технические работы у интернет-провайдера или предоставление вещателю незащищенной выделенной линии с исходящей скоростью менее 100 мбит/с;
- в) работы по ремонту и обслуживанию силовых электрических линий;
- г) допуск посторонних лиц в помещение трансляционной аппаратной, кроме представителей вещателя, служб безопасности, делегата и инспектора матча.

5.24. При заполняемости Стадиона зрителями менее, чем на 70% от общей вместимости трибун стадиона, Принимающему Клубу рекомендуется планировать билетную программу/продажу билетов таким образом, чтобы разместить минимум 70% зрителей (болельщиков) своей команды на трибуне, расположенной напротив трибуны, с которой ведется трансляция Матча.

СТАТЬЯ 6

РАЗМЕЩЕНИЕ АККРЕДИТОВАННЫХ ЛИЦ НА СТАДИОНЕ

6.1. На Трибуне СМИ на Стадионе должно быть не менее 30-ти (тридцати) индивидуальных мест, не менее половины из которых должны быть оборудована столами или столиками (пюпитрами). Трибуна СМИ должна быть оборудована электроснабжением и беспроводным доступом к глобальной компьютерной сети Интернет.

6.2. На Трибуне СМИ во время Матча имеют право находиться только аккредитованные лица, сотрудники пресс-служб Клубов, а также лица, имеющие право доступа в данную зону согласно аккредитациям. Иным лицам нахождение на Трибуне СМИ запрещено.

6.3. Доступ к глобальной компьютерной сети Интернет предоставляется аккредитованным лицам только в день Матча. Расходы, связанные с установкой и предоставлением услуг связи, возлагаются на Принимающий Клуб.

6.4. Во время Матча аккредитованные для работы в Игровой зоне лица могут находиться только за первой линией рекламных конструкций, установленной за линиями ворот и боковой линией, а также на Трибуне СМИ.

В случае расположения первой линии рекламных конструкций со стороны технических зон команд, лица, аккредитованные для работы в Игровой зоне, могут находиться только за рекламными конструкциями первой линии, установленными за линиями ворот.

Аккредитованные для работы в Игровой зоне лица должны максимально возможно сократить количество используемых позиций для съемки Матча, а также свои перемещения при нахождении в разрешенных местах за линиями футбольного поля.

С учетом особенностей конструкции Стадиона аккредитованные для работы в Игровой зоне лица могут располагаться на других специально отведенных позициях, утвержденных Клубом с предварительным согласованием с ФНЛ.

6.5. В случае наличия санитарных и/или иных ограничений, делающих невозможным размещение лиц, аккредитованных для проведения фото- и новостной съемки Матча, в Игровой зоне, принимающий Клуб вправе разместить их на трибуне при соблюдении следующих условий:

- а) выделенное для работы аккредитованных лиц место должно быть физически изолировано от зрителей и при любых условиях не создавать помех зрителям;
- б) размещение аккредитованных лиц на трибуне должно быть согласовано с ФНЛ не позднее чем за 3 (три) календарных дня до проведения Матча.

6.6. Выход аккредитованных для работы в Игровой зоне лиц непосредственно на футбольное поле до, во время, в перерыве и после Матча запрещен, если об ином не даны указания со стороны ФНЛ.

Перед Матчем аккредитованные для работы в Игровой зоне лица располагаются только в соответствии с Приложением № 1 к настоящему Регламенту.

6.7. Допускается съемка Вещателем, Основным вещателем и Клубным телевидением непосредственно на футбольном поле до, в перерыве и/или после окончания матча без создания футболистам, тренерам, работающему на футбольном поле персоналу Стадиона, а также Официальным лицам Матча в следующих случаях:

- а) съемка разминки команд до начала Матча и в перерыве Матча;
- б) съемка футболистов команд, в том числе приветствия футболистами болельщиков своей команды после окончания матча;
- в) съемка мероприятия (активности) ФНЛ до/в перерыве/ после Матча
- г) съемка выхода команд на поле и построения для приветствия, предматчевой церемонии, розыгрыша права начального удара
- д) для съемки непосредственно на футбольном поле допускается не больше 4 (четырёх) представителей Клубного телевидения, включая фотографа от каждого из Клубов участников Матча.

Никаких дополнительных согласований от ФНЛ в таком случае Клубу не требуется.

Приоритет съемки находится у Вещателя и/или Основного вещателя, однако право такой съемки предоставлено ФНЛ Клубному телевидению Клубов, принимающих участие в соответствующем Матче, и только в отношении своих команд, болельщиков своей команды, а для Принимающего клуба также в отношении активностей своих партнеров и спонсоров.

6.8. Допускается фотосъемка фотографом Принимающего Клуба непосредственно на футбольном поле мероприятия (активности) партнера или спонсора Первой Лиги или Принимающего Клуба.

6.9. Допускается фото- и видеосъемка Матча с использованием экшн-камер типа GoPro при соблюдении следующих условий:

- а) камера должна быть надежно закреплена вне пределов футбольного поля (допускается использование стоек, фиксирующих сетку ворот);
- б) положение камеры не должно меняться в игровое время;
- в) Делегат ФНЛ должен быть извещен о намерении использовать экшн-камеру на предматчевом совещании в день проведения Матча.

6.10. В особых случаях по согласованию с ФНЛ допускается видеосъемка с закреплением на игроке или другом участнике Матча беспроводного петличного микрофона в пределах футбольного поля. При этом должны соблюдаться следующие условия:

а) микрофоны могут быть использованы только на предматчевой разминке и не создавать помех для подготовки игроков к Матчу,

б) Делегат ФНЛ должен быть извещен о намерении использовать беспроводной петличный микрофон в периметре поля на предматчевом совещании в день проведения Матча.

6.11. Аккредитованная Новостная компания в дни проведения Матча имеет право на съемку трибун, скамеек запасных, футбольного поля до/в перерыве/после Матча и использовать не более 120 секунд игровых моментов одного Матча Первенства. Также имеет право на съемку послематчевых пресс-конференций и работу в Смешанной зоне. Оператор съемочной группы должен быть одет в жилет установленного образца, корреспондент съемочной группы для проведения коротких интервью вправе не использовать жилет установленного образца.

Аккредитация на Матч Новостной компании осуществляется ФНЛ. В случае обнаружения Вещателем, Основным вещателем, Делегатом или Клубом фактов несанкционированной съемки Новостной компанией, она автоматически лишается аккредитации на данный Матч и покидает территорию Стадиона. Решение о дальнейшем непредставлении аккредитации принимается ФНЛ.

6.12. Аккредитация Технического вещателя, уполномоченного на сбор спортивной статистики, осуществляется ФНЛ. Представителям Технического вещателя разрешен доступ на стадион с видеокамерами (и/или иным съемочным/записывающим оборудованием) и проведение видеосъемки и иных способов фиксации данных Матча.

6.13. Допускается использование трибун Стадиона Клубным телевидением в игровое время при соблюдении следующих условий:

а) для съемки с трибун Стадиона допускается привлечение не более 1 (одного) сотрудника Клубного телевидения каждого из Клубов, принимающих участие в Матче;

б) съемка должна производиться без использования напольного штатива во избежание создания помех движению зрителей;

в) производящий съемку сотрудник Клубного телевидения должен быть одет в жилет установленного образца;

г) в секторе для активной поддержки разрешено снимать только сотруднику Клубного телевидения того же Клуба, болельщики которого размещены в этом секторе;

д) осуществление Клубным телевидением трансляции Матча или его фрагментов запрещено.

СТАТЬЯ 7 РАБОТА АККРЕДИТОВАННЫХ ЛИЦ ДО МАТЧА

7.1. Право проведения съемки приезда транспортных средств команд на Стадион, сбора участников Матча в подтрибунном помещении и момент выхода участников Матча на футбольное поле предоставляется только Вещателю и/или Основному вещателю и Клубному телевидению при осуществлении съемки команды своего Клуба.

7.2. При уведомлении Клуба и Делегата на Сопещании, Вещатель и/или Основной вещатель также может получить право на проход одного оператора в раздевалку для проведения съемки, но не ранее чем за 3 (три) часа до начала Матча и не позднее приезда команд на Стадион.

7.3. Право проведения съемки на футбольном поле после завершения разминки команд и непосредственно перед началом Матча предоставляется только Вещателю и/или Основному вещателю.

7.4. Для съемки на футбольном поле после завершения разминки команд и непосредственно перед началом Матча могут быть задействованы только две камеры и не более двух операторов Вещателя и/или Основного вещателя.

СТАТЬЯ 8 РАБОТА АККРЕДИТОВАННЫХ ЛИЦ ВО ВРЕМЯ МАТЧА

8.1. Лица, не аккредитованные ФНЛ, принимающим Клубом, Вещателем и/или Основным вещателем в установленном порядке, ни при каких условиях не могут получить доступ на Стадион в день проведения Матча и осуществлять свою деятельность на территории Стадиона. Клуб, допустивший не аккредитованные ФНЛ в установленном порядке лица для работы на Стадионе, несет ответственность, предусмотренную как Дисциплинарным регламентом РФС, так и соответствующими договорами ФНЛ.

8.2. Аккредитованные радиоконпании, заключившие договор с ФНЛ, имеют право осуществлять голосовую Трансляцию Матча. Все другие радиоконпании могут делать включения с Матчей не чаще чем раз в 15 (пятнадцать) минут. Продолжительность каждого включения не должна превышать 3 (три) минуты.

8.3. В целях обеспечения реализации запросов Вещателя и/или Основного вещателя Клуб должен определить ответственного за предоставление игрока, включенного в форму № 9, или представителя тренерского штаба для организации блиц-интервью (Флеш-интервью) до, в перерыве и/или сразу после окончания Матча и обеспечить участие указанных субъектов футбола в блиц-интервью. Длительность блиц-интервью не должна превышать 2 (две) минуты.

Также допускается проведение блиц-интервью игрока, включенного в форму № 9, или представителя тренерского штаба до, в перерыве или сразу после окончания Матча Клубным телевидением играющих команд при условии согласования с Вещателем и/или Основным вещателем.

8.4. Клуб обязан до начала матча согласовать с Вещателем и/или Основным вещателем место проведения блиц-интервью и зафиксировать его на Плате, с учетом оперативного доступа участников интервью, корреспондента и видеооператора от скамейки игроков до зоны проведения блиц-интервью, не далее 50 метров прямого доступа.

Проведение блиц-интервью разрешается только на фоне рекламно-информационных панно (задников), предоставляемых Клубу ФНЛ в соответствии с Коммерческим Регламентом. Оператор съемочной группы должен быть одет в жилет установленного образца, корреспондент съемочной группы для Флеш-интервью вправе не использовать жилет установленного образца.

8.5. Вещатель и/или Основной вещатель вправе проводить освещение всех Матчей Первенства, приглашая тренера и футболистов играющих команд в студию на территории Стадиона, при условии, что проведение интервью не нарушает подготовки команд к Матчу.

Вещатель и/или Основной вещатель согласовывает проведение таких интервью и место размещения студии с Клубами-участниками.

Стандартными в рамках трансляции являются следующие флеш-интервью:

- Главного тренера за 60-90 минут до начала Матча, после приезда команд на Стадион (продолжительность не более двух минут);

- Игрока основного состава, принимающего участие в матче - за 60-90 минут до начала Матча, после приезда команд на Стадион (продолжительность не более двух минут)

- Игрока, принимающего участие в Матче (непосредственно выходящего на поле в первом тайме и отметившегося результативным действием, если они были) – в перерыве Матча (продолжительностью 30-60 сек.);

- Игрока, принимающего участие в Матче (непосредственно выходящего на поле в первом тайме и отметившегося результативным действием, если они были) – после окончания матча, не позднее 3 (трех) минут после финального свистка (продолжительностью до 3 минут)

- Главного тренера - после окончания Матча, не позднее 10 (десяти) минут после финального свистка (продолжительностью также до 3 минут);

Вещатель и/или Основной вещатель и ФНЛ вправе самостоятельно выбрать игроков для участия в флеш-интервью до начала матча и после окончания Матча.

По запросу Вещателя и/или Основного вещателя принимающий клуб в Матче, выбранном для проведения трансляции, по возможности обеспечивает присутствие в live-студии игрока, по каким-либо причинам (дисквалификации, травмы) не принимающего участие в Матче, в качестве соведущего эфира на протяжении работы live-студии.

По согласованию с Клубом пункты из стандартного списка активностей в рамках трансляции могут быть заменены на другие, также не нарушающие подготовки команд к Матчу.

8.6. По запросу Вещателя и/или Основного вещателя Клубы, участвующие в Матче, выбранном для проведения трансляции, по возможности обеспечивают доступ эксклюзивно для Вещателя и/или Основного вещателя на одну тренировку перед очередным туром.

Вещатель и/или Основной вещатель должен иметь возможность съемки как минимум 15 минут занятия и общения как минимум с одним игроком и тренером по окончании занятия, при этом деятельность Вещателя и/или Основного вещателя не должна препятствовать подготовке команд к Матчу.

8.7. По согласованию с Клубом в рамках трансляции допускается установка в автобусе мини-камеры с целью организации съемки из автобуса на протяжении следования по маршруту от места выезда футбольной команды до момента прибытия на Стадион.

8.8. Основной вещатель вправе отказаться от съемки предматчевых флеш-интервью, интервью в перерыве матча, о чем необходимо уведомить Клубы и Делегата на Предматчевом совещании.

8.9. По окончании Матча клуб-победитель обязан содействовать Вещателю и/или Основному вещателю в съемке победной раздевалки. В течение 7 (семи) минут Вещатель и/или Основной вещатель имеет право снимать победную раздевалку клуба-победителя и проводить внутри флеш-интервью. Допуск Вещателя и/или Основного вещателя в раздевалку допускается не позднее, чем через 5 (пять) минут после окончания Матча.

8.10. В случае победы в номинациях, которые проводятся ФНЛ – «Игрок месяца», «Тренер месяца» - по запросу Вещателя и/или Основного вещателя Клуб обязан обеспечить эксклюзивное интервью победителей номинации Вещателю и/или Основному вещателю.

СТАТЬЯ 9

РАБОТА АККРЕДИТОВАННЫХ ЛИЦ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ МАТЧА

9.1. Принимающий Клуб обязан заблаговременно подготовить Смешанную зону для работы аккредитованных лиц и Клубного телевидения.

Смешанная зона должна быть расположена на пути следования игроков Клуба от раздевалки до места стоянки транспортных средств команды за пределами Спортивной зоны.

9.2. Смешанная зона должна быть рассчитана для работы не менее чем 10 (десяти) аккредитованных лиц. При наличии большего количества аккредитованных лиц и Клубного телевидения Клуб вправе разделить Смешанную зону на секторы для работы Вещателя и/или Основного вещателя и иных аккредитованных лиц.

9.3. Вещатель и/или Основной вещатель имеет преимущественное право выбора позиций для своих телевизионных камер.

9.4. Клубы должны обеспечить проход всех игроков через Смешанную зону, а также довести до игроков запросы на проведение интервью, исходящие от аккредитованных лиц. При наличии запроса от аккредитованных лиц, Клубы, принимавшие участие в Матче, обязаны предоставить как минимум 2-х (двоих) игроков для интервью после Матча.

9.4.1. Флеш-интервью одного из игроков Клубов, принимавших участие в Матче, после Матча должно начаться не позднее, чем через 3 (три) минуты после финального свистка.

9.5. Принимающий Клуб обязан организовать Пресс-конференцию главных тренеров команд после Матча. Участие в пресс-конференции специалиста по связям с общественностью Принимающего Клуба обязательно. В ходе пресс-конференции вопросы участникам могут задавать журналисты в зале и зрители онлайн путём отправки текстовых сообщений, которые будет зачитывать Модератор.

9.6. Помещение для Пресс-конференции должно быть подготовлено до окончания Матча и рассчитано для работы не менее чем 30 (тридцати) аккредитованных лиц, а также иметь место для установки телевизионных камер. Клуб обязан обеспечить всю необходимую техническую инфраструктуру: усилительное оборудование, сплит-систему, наушники, микрофоны, мебель.

9.7. Пресс-конференция должна начаться не позднее чем через 20 (двадцать) минут после окончания Матча. Пресс-конференция должна быть доступна для всех аккредитованных лиц.

9.8. В случае направления ФНЛ не менее чем за 48 (сорок восемь) часов до времени начала Матча Принимающему Клубу официального уведомления о проведении послематчевой пресс-конференции в онлайн формате, Принимающий Клуб обязан организовать онлайн пресс-конференцию главных тренеров команд после Матча. Участие в онлайн пресс-конференции специалиста по связям с общественностью Принимающего Клуба обязательно. В ходе онлайн

пресс-конференции вопросы участникам могут задавать журналисты в зале и зрители онлайн путём отправки текстовых сообщений, которые будет зачитывать Модератор.

Помещение для онлайн пресс-конференции представляет собой хорошо освещенную в любое время суток, оснащенную системой кондиционирования, изолированную комнату (без постороннего шума), должно быть подготовлено до окончания Матча и рассчитано для работы не менее чем 30 (тридцати) аккредитованных лиц, а также иметь место для установки телевизионных камер. Клуб обязан обеспечить всю необходимую техническую инфраструктуру: аудиосистема для воспроизведения звукового сигнала с радиомикрофона (вопросы из зала), столы и стулья для участников (тренер, игрок, переводчик при необходимости, модератор), стулья или кресла для аккредитованных журналистов, а также прохладительные напитки или воду участникам.

Онлайн пресс-конференция должна начинаться не позднее чем через 20 (двадцать) минут после окончания Матча. Онлайн пресс-конференция должна быть доступна для всех аккредитованных лиц и проводиться в прямом эфире на ресурсах Лиги или указанных Лигой медиаплощадках.

Вещатель обязан организовать трансляцию с передачей сигнала Онлайн пресс-конференции на интернет-ресурсы ФНЛ, предоставить звуковое и видеооборудование для проведения трансляции: камерный комплект, видеомикшер, аудиомикшер, микрофоны для участников – 2 шт., модератора – 1 шт. и радиомикрофон для вопросов из зала, а также персонал: видеооператора, режиссера трансляции, звукорежиссера и модератора.

9.9. После окончания Матча и только при предварительной договорённости с ФНЛ Основной вещатель и/или Клубное телевидение может получить право на работу в Спортивной зоне, в том числе в раздевалках команд.

СТАТЬЯ 10 МЕДИА-ОФИЦЕР

10.1. 10.1. О назначении на Матч Медиа-офицера Лига информирует Делегата Матча, пресс-атташе принимающего Клуба и направляет официальное уведомление в принимающий Клуб за 24 часа до начала Матча.

10.2. Для прохода на Стадион Медиа-офицер обязан иметь паспорт гражданина РФ и аккредитацию установленного Лигой образца.

10.3. По прибытию Медиа-офицера на стадион принимающий клуб обязан:
- выдать аккредитацию, установленного образца, со всеми зонами доступа, за исключением доступа в VIP-ложу;
- выдать жилет установленного образца.

10.4. Медиа-офицер имеет право:

- осуществлять съемку на футбольном поле до, в перерыве и после окончания матча.

- осуществлять съемку не ближе 1 (одного) метра от границы технической зоны во время матча для передачи эмоций тренерско-административного состава и футболистов команд, принимающих участие в Матче.

- осуществлять съемку на трибуне болельщиков команд-хозяев и команд-гостей, без входа в сектора активной поддержки.

- по окончании Матча, принимающий Клуб обязан обеспечить доступ Медиа-офицера в раздевалку победившей команды.

СТАТЬЯ 11 СИСТЕМА ЭЛЕКТРОННОГО ПРОТОКОЛИРОВАНИЯ МАТЧЕЙ

11.1. Принимающий Клуб обязан обеспечить проведение онлайн-текстовых Интернет трансляций всех домашних Матчей Команды на официальном сайте Первой Лиги (1fnl.ru).

11.2. Уполномоченный сотрудник Принимающего Клуба, ответственный за ведение текстовых трансляций Матчей Первенства при ведении онлайн-текстовых Интернет-трансляций осуществляет их в соответствии с приложением №5 «Оформление протокола Матча».

СТАТЬЯ 12 ИНТЕРНЕТ-САЙТ КЛУБА И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

12.1. Клуб обязан обеспечивать работу официального интернет-сайта, осуществлять его техническую поддержку, публиковать актуальную информацию, размещать на всех страницах сайта баннерные рекламные ссылки на официальный интернет-сайт ФНЛ, интернет-сайты спонсоров, рекламодателей и партнеров ФНЛ.

12.2. Доменное имя Интернет-сайта Клуба должно быть зарегистрировано на юридическое лицо Клуба.

12.3. Интернет-сайт Клуба должен содержать в соответствующих разделах следующую актуальную информацию:

- а) ФИО руководителей Клуба с датами рождения и фотографиями;
- б) ФИО всех зарегистрированных в соответствии с заявкой футболистов-профессионалов и Официальных лиц Клуба с датами рождения и фотографиями;
- в) статистику зарегистрированных футболистов в сезоне 2022-2023 годов (количество сыгранных матчей, количество забитых голов, количество предупреждений, количество удалений);
- г) календарь Первенства с датами Матчей;
- д) информацию о ближайшем домашнем Матче клуба с датой и местом его проведения и (не менее чем за 7 (семь) календарных дней до Матча) точным временем начала;
- е) доступный для скачивания логотип Клуба в векторном формате.

12.4.1. Клуб обязан иметь регулярно обновляемые страницы не менее чем в двух Социальных сетях, осуществлять их информационную поддержку, публиковать актуальную информацию о выступлении команды в Первенстве и жизнедеятельности Клуба. Доступ к редактированию и обновлению страниц Клуба в Социальных сетях может предоставляться только сотрудникам Клуба.

Рекомендованные социальные сети: Telegram, Вконтакте, Одноклассники, видеоплатформы YouTube и Rutube.

12.4.2. ФНЛ вправе утверждать единый для всех Клубов Первой Лиги Календарь событий и запрашивать у пресс-служб Клубов материалы для публикации на Интернет-сайте, в социальных сетях и на видеоплощадках Лиги с целью создания общего информационного поля Первой Лиги.

Стандартным является следующий набор событий в Календаре:

- а) объявление полного расписания игр Первой Лиги на новый сезон;
- б) объявление расписания трансляций;
- в) первый и заключительный туры нового сезона Первой Лиги;
- г) общенациональные праздники и памятные даты России;
- д) специальные акции, организованные РФС, ФНЛ, либо партнерами Первой Лиги.

По усмотрению ФНЛ список может быть скорректирован. По запросу ФНЛ Клубы Первой Лиги по возможности обеспечивают участие игроков и представителей Клубов в освещении указанных событий Календаря.

12.5. Не позднее чем за 24 часа до проведения Матча Клубы-участники обязаны разместить на своих интернет-сайтах, а также на страницах в Социальных сетях анонс предстоящего Матча с указанием времени и данных о платформах, где будет проходить прямая трансляция Матча.

12.6. В день проведения Матча не позднее 23 часов 59 минут Клуб обязан разместить на своем интернет-сайте, а также на страницах в Социальных сетях следующую информацию:

- а) счет Матча;
- б) фамилии авторов голов;
- в) составы встречавшихся команд с указанием футболистов, вышедших на замену;
- г) фамилии предупрежденных и удаленных с поля футболистов.

12.7. В день проведения Матча не позднее 23 часов 59 минут Принимающий Клуб обязан разместить на своем интернет-сайте Пресс-конференцию главного тренера своего Клуба в видео- или текстовом формате. Допускается незначительное редактирование текста.

СТАТЬЯ 13 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ И ОБМЕН МЕДИАМАТЕРИАЛАМИ

13.1. Не позднее чем через 4 (четыре) часа после окончания Матча Принимающий Клуб обязан разместить на специальном форуме ФНЛ по адресу, предоставляемому ФНЛ до начала спортивного сезона, пресс-конференцию главных тренеров команд в видеоформате. В случае размещения видеозаписи пресс-конференции, она должна отвечать требованиям, перечисленным в п. **13.2** настоящего Регламента. Принимающий Клуб обязан обеспечить достаточное для понимания и осуществления расшифровки текста без применения дополнительных технических и/или программных средств качество записи Пресс-конференции.

13.2. Видеозапись пресс-конференции, размещаемая на специальном форуме ФНЛ по адресу, предоставленному ФНЛ, должна соответствовать следующим требованиям:

а) видеозапись должна быть в качестве HD (не менее 720 пикселей в длину) либо выше, а также размером не более 4 Гб;

б) допускается пропорция видео 4:3 либо 16:9;

в) видео не должно иметь посторонних шумов, заглушающих речь главного тренера;

г) видеозапись должна иметь правильную экспозицию и объект съемки в фокусе.

13.3. В день Матча Принимающий Клуб обязан разместить на служебном электронном ресурсе ФНЛ, по предоставленному ФНЛ до начала спортивного сезона адресу, не менее 30-ти (тридцати) фотографий, среди которых не менее 1-й (одной) фотографии трибун со зрителями, не менее 2-х (двух) фотографий с послематчевой Пресс-конференции главных тренеров каждой из команд, не менее 2-х (двух) фотографий главных тренеров каждой из команд во время матча, не менее 2-х (двух) фотографий радости футболистов (обеих команд) после гола (при условии, что в матче были забитые мячи) и не менее 15-ти (пятнадцати) фотографий игровых эпизодов Матча с участием игроков обеих команд.

При этом не менее 10-ти (десяти) фотографий игровых эпизодов Матча должны быть размещены в перерыве Матча, не позднее чем через 20 минут после объявления перерыва. Оставшиеся фотографии должны быть размещены на служебном электронном ресурсе ФНЛ не позднее чем через 3 (три) часа после окончания Матча. Указанные фотографии должны быть сделаны из зоны расположения аккредитованных лиц, предусмотренной Приложением № 2 к настоящему Регламенту и отвечать требованиям, указанным в п.12.4. настоящего Регламента.

ФНЛ в праве запросить у Принимающего Клуба дополнительные фотографии при необходимости. Принимающий Клуб должен предоставить нужное количество фотографий в установленные сроки.

13.4. Предоставляемые в соответствии с требованиями п. 13.3 настоящего Регламента фотографии должны соответствовать следующим требованиям:

а) формат JPEG/JPG с цветовым пространством RGB;

б) минимальное разрешение – 3,8 Мп (2400x1600 пикселей);

в) фотографии должны быть горизонтально ориентированы;

г) на фото не должно содержаться водяных знаков, а также указания даты съемки, искусственно наложенных элементов, рамок и других посторонних изображений;

д) фотографии должны быть сделаны с настройками самого высокого качества, подходящими условиям съемки (освещению, погодным условиям, расстоянию съемки и т.п.);

е) фотографии должны быть правильно экспонированы: без пересветов и провалов в тенях;

ж) смысловая часть изображения должна занимать большую часть площади кадра и быть в фокусе;

з) фотографии должны быть оригинального размера: не допускается обрезка и кадрирование;

и) не допускается размещение нескольких последовательных кадров одного и того же объекта/игрового момента с одного ракурса;

к) фотографии не должны носить дискриминационный, оскорбительный или провокационный характер.

л) на фотографиях должны быть отражены ключевые моменты Матча: предматчевое построение команд, специальные акции, организованные Клубами, в том числе награждения игроков, игровые моменты с участием игроков обеих команд, празднования забитых голов, исполнение пенальти, если они были назначены, и послематчевые мероприятия, в случае если они были проведены.

13.5. В случае проведения специальных мероприятий, организованных РФС, ФНЛ либо партнерами РФС и ФНЛ, Клубы обязаны разместить на служебном ресурсе ФНЛ не менее 3-х (трех) дополнительных фотографий или их иное количество, согласно указанию ФНЛ, подтверждающих проведение мероприятия. В случае если мероприятие состоит из нескольких этапов, указанное количество дополнительных фотографий размещается после проведения каждого из этапов мероприятия.

13.6. ФНЛ предоставляет Клубам доступ к служебному электронному ресурсу ФНЛ для использования размещенных на нем фотоматериалов при иллюстрации публикаций на официальном сайте или в печатных изданиях Клуба, за исключением публикации на официальном сайте или в печатных изданиях в рекламных целях.

13.7. Клубы ФНЛ, сотрудники Клуба, в том числе футболисты и тренеры, соглашаются с тем, что предоставленные в ФНЛ фотоматериалы ФНЛ вправе использовать по своему усмотрению, в том числе в рекламных и/или коммерческих целях.

13.8. ФНЛ вправе не позднее чем за 10 (десять) дней до Матча предоставить Принимающему Клубу материал для обязательной публикации в предматчевом журнале.

Принимающий Клуб, по согласованию с ФНЛ, вправе вносить редакционные правки в предоставленный со стороны ФНЛ материал с целью адаптации его под формат собственного предматчевого журнала.

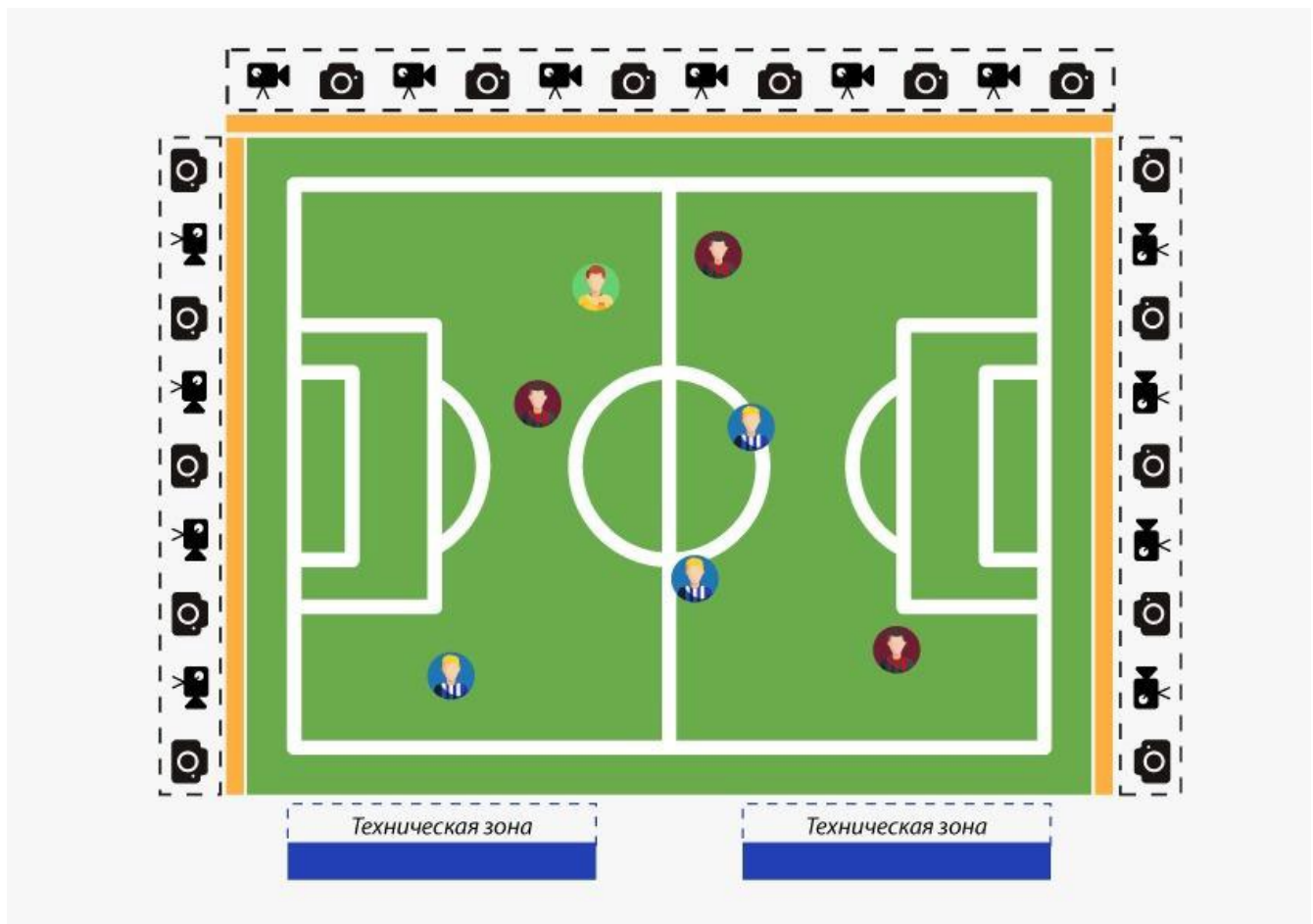
Приложение № 1
к Техническому регламенту
МЕЛБЕТ-Первенства России
по футболу среди команд Первой Лиги
сезона 2024-2025 годов

Схема размещения участников Матча, камеры Основного вещателя и аккредитованных лиц перед началом Матча



Приложение № 2
к Техническому регламенту
МЕЛБЕТ-Первенства России
по футболу среди команд Первой Лиги
сезона 2024-2025 годов

Места расположения аккредитованных лиц во время Матча



Приложение № 3
к Техническому регламенту
МЕЛБЕТ-Первенства
по футболу среди команд Первой Лиги
сезона 2024-2025 годов

Рекомендуемая схема размещения трансляционных камер



Футбольная Национальная Лига.
Расстановка камер. Возможные варианты.



- 1 – 14х-22х – ведущая камера
- 2 – 42х – 101х – камера укрупнения
- 3 - 42х - 101х – лягушка
- 4 – 22х – 101х – заворотная или GoalCam (одна из двух, может быть SSM)
- 5 – 22х – 101х – заворотная или GoalCam (одна из двух, может быть SSM)
- 6 – 73х – 101х – (SSM) обратная точка
- 7 – 22х – 42х – тактическая камера
- 8 – 22х – офсайдная камера
- 9 – 22х – офсайдная камера
- 10 – 22х съемка раздевалок / приезд команд (внутри или на улице)/ Pitch / выход команд OУT/ скамейки запасных/бровка
- 11 – 14х-22х – приезд команд (внутри)/ флэш-интервью/ выход команд IN
- 12 - ComCam
- 13 – Mini в воротах (HiMo Poli)
- 14 – Mini в воротах (HiMo Poli)

Примечание:

- красным выделены камеры под производство на канал МатчПремьер и МатчТВ
- чёрным выделены камеры для минимальной расстановки

